

# 令和3(2021)年度 文学部2回生向け 専修分属ガイダンスについて

3回生進級時の専修分属について、下記のとおり専修別のガイダンスを実施しますので、各自志望する専修のガイダンスに参加してください。**専修別に、対面とオンライン(Zoom)の併用で実施します。**対面のガイダンスに参加する場合は、留意事項を厳守し、参加してください。

## 記

実施期間：令和3年9月27日(月)～9月30日(木)  
各日とも 12時00分～13時00分  
**<対面とオンライン(Zoom)の併用で実施>**

※専修ごとの日程を確認してください。

※場所とZoomのURLは、9/24頃にメールで送付します。

※「文学部専修案内」、「学生便覧」を文学部ホームページの在学生向け情報([http://www.bun.kyoto-u.ac.jp/for\\_students/student\\_index/](http://www.bun.kyoto-u.ac.jp/for_students/student_index/))に掲載していますので、志望系のページについて、各自でダウンロードしてください。ガイダンス当日も準備しておいてください。

※志望分属届提出の詳細は、別に掲載しますので必ず確認してください。(各種日程は「学生便覧」の『行事予定表』参照)  
現在所属する系と、今回志望分属届を提出する専修は異なっても構いません。

※1次選考で分属先専修が決定しない者については、2次選考を行います。收容人員に達していない専修の中から第2志望を選んで提出し、必要に応じて各専修で選考を行い決定します。

令和3年7月28日  
文学部教務掛

# 令和3(2021)年度 文学部2回生向け 専修分属ガイダンス

※「①対面」と「②オンライン(Zoom)」の併用で実施します。

実施日は、専修ごとに異なります。実施時間は、12時00分～13時00分です。

系	専修名		ガイダンス実施日(○印) 実施時間:12時00分～13時00分			
			9/27(月)	9/28(火)	9/29(水)	9/30(木)
哲学 基礎文化系	哲学		○			
	西洋哲学史	古代		○		
		中世			○	
		近世				○
	日本哲学史					○
	倫理学				○	
	宗教学					○
	キリスト教学		○			
美学美術史学					○	
東洋 文化系	国語学国文学			○		
	中国語学中国文学				○	
	中国哲学史					○
	インド古典学			○		
	仏教学		○			
西洋 文化系	西洋古典学					○
	スラブ語学スラブ文学					○
	ドイツ語学ドイツ文学		○			
	英語学英文学					○
	アメリカ文学					
	フランス語学フランス文学		○			
イタリア語学イタリア文学			○			
歴史 基礎文化系	日本史学					○
	東洋史学		○			
	西南アジア史学		○			
	西洋史学				○	
	考古学		○			
行動・ 環境 文化系	心理学			○		
	言語学				○	
	社会学		○			
	地理学		○			
基礎 現代 文化系	科学哲学科学史		○			
	メディア文化学			○		
	現代史学				○	

## 対面のガイダンスに参加する時の留意事項

- ・ 対面のガイダンスに参加する際は、2週間前から検温等により体調確認するとともに感染リスクを伴う行動(飲食を伴う会合や旅行)を自粛してください。
- ・ ガイダンスに参加する時は、健康チェックシートに記入し、参加する専修の先生にそれぞれ健康チェックシートを提出してください。
- ・ ガイダンス当日、体調に不調を感じたら、まず検温し、平熱より高い場合、あるいは平熱でも何らかの症状(せき、たん、味覚障害など)がある場合は、オンラインで参加し、自宅で安静にすること。
- ・ ガイダンスに参加する時は、必ずマスクを着用し、手指のアルコール消毒を行ってください。
- ・ 会話する際は、可能な限り真正面を避けてください。
- ・ ガイダンス終了後はキャンパスでの不要な滞在は避けて帰宅してください。

(記入してください。)

### 健康チェックシート

- ・ ○氏名:
- ・ ○緊急連絡先:
- ・ ○日時:2021年9月 日
- ・ ○参加する専修名:
- ・ ○以下について、チェックしてください。
- ・
- ・ 今日、37.5℃以上の発熱があった  はい  いいえ
- ・ 今日、咳、たん、味覚障害が続いている、  
または胸の痛みがある  はい  いいえ
- ・ 過去1週間以内に発熱、咳、たん、味覚障害  
などの症状があった  はい  いいえ
- ・
- ・ ○入室時刻:
- ・ ○退室時刻:
- ・
- ・ 退室時に、担当教員に提出してください。

# 文学部2回生 専修分属ガイダンス 建物配置図



※対面のガイダンスに参加する場合は、留意事項を厳守して参加してください。  
(健康チェックシートの提出が必要です)

系	専修名	ガイダンス実施日(〇印) 実施時間:12時00分~13時00分				①対面に参加 ※対面ガイダンスに参加する時の留意事項を厳守してください。	
		9/27(月)	9/28(火)	9/29(水)	9/30(木)	実施場所	
哲学 基礎文化学系	哲学	〇				哲学研究室(総合研究2号館2階南)	
	西洋哲学史	古代		〇			西洋古代哲学史研究室(総合研究2号館2階南)
		中世			〇		周藤研究室(文系学部校舎2階L203)
		近世				〇	西洋近世哲学史研究室(総合研究2号館2階南東角)
	日本哲学史				〇	上原研究室(文学部校舎8階L826)	
	倫理学			〇		倫理学研究室(文学部校舎8階L817)	
	宗教学				〇	杉村研究室(文系学部校舎3階301)	
	キリスト教学	〇				キリスト教学研究室(文学部校舎8階L811)	
	美学美術史学				〇	美学美術史学学生共同研究室(文学部校舎4階L417)	
	東洋文化学系	国語学国文学		〇			第6講義室(文学部校舎2階)
中国語学中国文学				〇		中国語学中国文学研究室(文学部校舎7階L711)	
中国哲学史					〇	中国哲学史研究室(文学部校舎6階L630)	
インド古典学			〇			横地研究室(文系学部校舎4階403)	
仏教学		〇				宮崎研究室(文系学部校舎3階307)	
西洋文化学系	西洋古典学				〇	高橋研究室(文学部校舎5階L503)	
	スラブ語学スラブ文学				〇	中村唯史研究室(文学部校舎6階L620)	
	ドイツ語学ドイツ文学	〇				ドイツ語学ドイツ文学研究室(文学部校舎7階L730)	
	英語学英文学				〇	第7講義室(文学部校舎2階)	
	アメリカ文学				〇	第7講義室(文学部校舎2階)	
	フランス語学フランス文学	〇				フランス語学フランス文学研究室(文学部校舎8階L828)	
イタリア語学イタリア文学		〇			イタリア語学イタリア文学研究室(文学部校舎6階L626)		
歴史基礎文化学系	日本史学				〇	第4講義室(文学部校舎2階)	
	東洋史学	〇				東洋史学研究室(総合研究2号館2階南東)	
	西南アジア史学	〇				西南アジア史学研究室(総合研究2号館2階)	
	西洋史学			〇		第2演習室(文学部校舎2階)	
行動・環境文化学系	考古学	〇				考古学演習室(陳列館2階)	
	心理学		〇			第4講義室(文学部校舎2階)	
	言語学			〇		第6講義室(文学部校舎2階)	
	社会学	〇				第3講義室(文学部校舎2階)	
基礎現代文化学系	地理学	〇				地理学実習室(文学部校舎6階L612)	
	科学哲学科学史	〇				伊藤研究室(文系学部校舎5階502)	
	メディア文化学		〇			喜多研究室(文学部校舎7階L728)	
現代史学			〇		第4講義室(文学部校舎2階)		